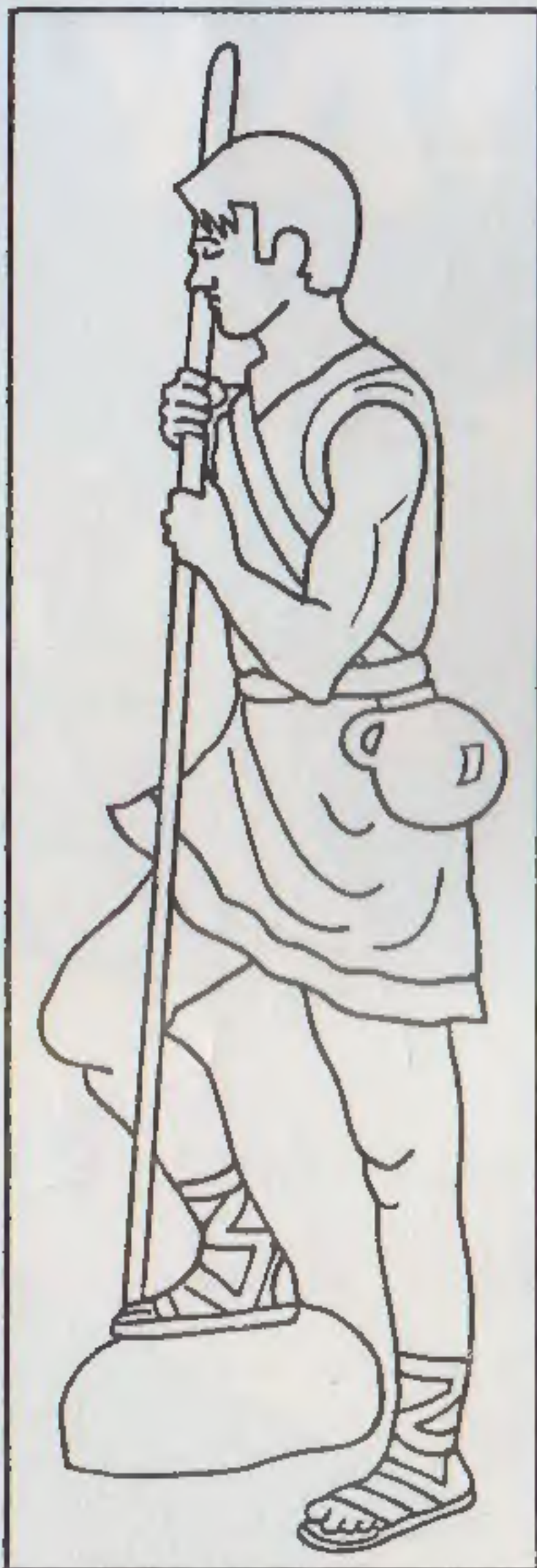


# ΠΟΠΑΪ





ΤΑ ΔΥΟ ΣΧΕΔΙΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΣΕ 5 ΣΗΜΕΙΑ! ΒΡΕΙΣΤΕ ΤΑ!



## Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΟΥΛΕΙΑ

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΕ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙΣ  
ΓΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ, ΠΟΠΑΪ



ΓΙΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ  
ΔΟΥΛΕΨΩ, ΟΛΙΒ!



**ΠΟΠΑΪ**

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ  
ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Έτος 13ο ΑΡΙΘ. 1098 - ΔΡΧ. 200 - 6 ΙΟΥΛΙΟΥ 1994

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ, 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ 3637.091 - 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:  
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 - 15125 ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ. 6829.080-1-2

Έκδότης - Διευθυντής

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινάρ 36 & Παλλάδος - Πολιτεία

Διεύθυνσις συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος Ατελιέ Α. Αβαγιανός

Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώντος 85 - 87

© 1991 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE





























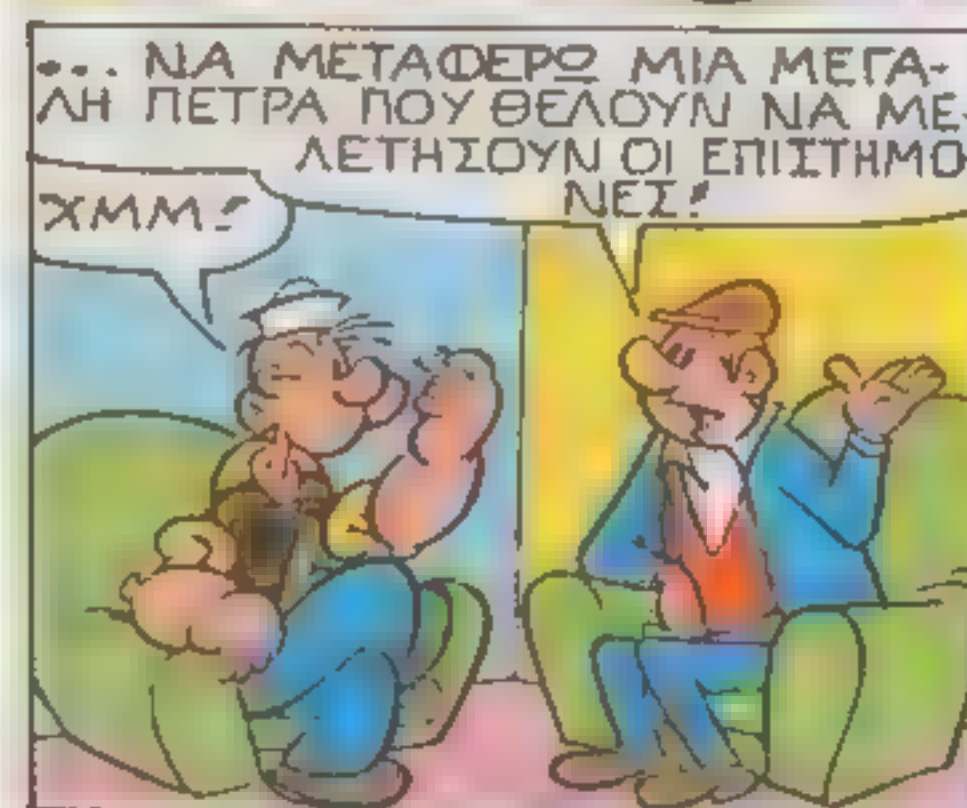






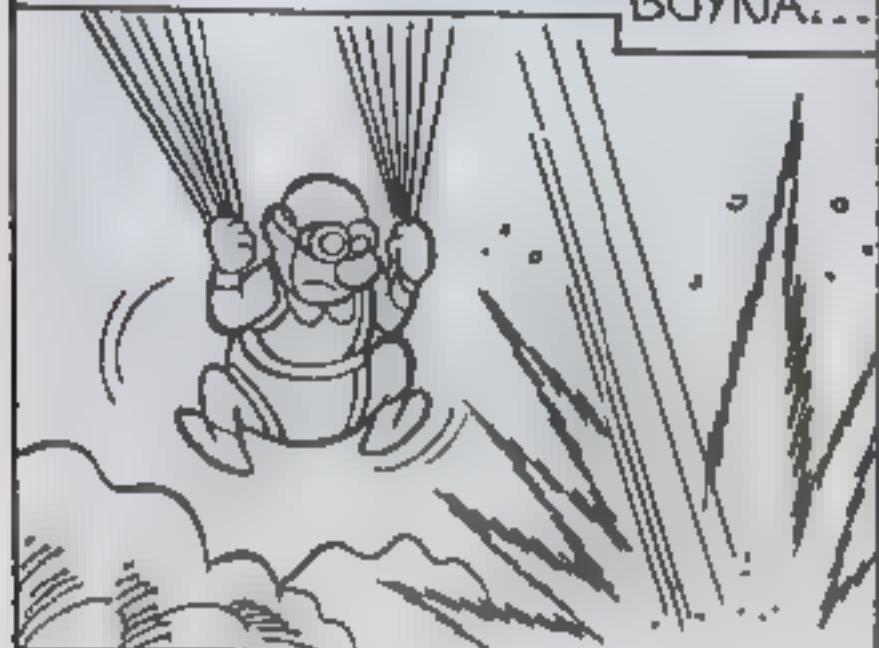








"ΚΙ ΕΝΩ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ Ε-  
ΠΕΦΤΕ ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΙΒΟΤΑΝΙΣΤΑ  
ΒΟΥΝΑ..."



"ΕΓΩ ΚΑΤΕΒΑΙΝΑ ΠΑΝΟΣ ΣΕ  
ΚΑΤΙ ΠΑΡΑΨΕΝΟΥΣ ΒΡΑ-  
ΧΟΥΣ. ΠΟΛΛΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ  
ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΟΥ ΑΚΟΥ-  
ΣΑΝ ΤΗΝ ΕΚΡΗΞΗ ΕΣΠΕΥ-  
ΣΑΝ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ..."



"...ΚΑΤΕΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΓΙΑ  
ΝΑ ΠΑΩ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥΣ  
ΑΚΟΥΜΠΗΣΑ Σ'ΕΝΑ ΒΡΑ-  
ΧΟ."



"ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΑΚΟΥΣΑ ΠΙΣΩ  
ΜΟΥ ΔΥΝΑΤΑ ΓΕΛΙΑ!"



"ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΥΣ  
ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΟ ΒΡΑΧΟ, ΑΛΛΑ  
ΟΤΑΝ ΤΥΡΙΣΑ ΚΑΙ ΚΟΙΤΑΞΑ  
ΔΕΝ ΕΙΔΑ ΚΑΝΕΝΑ..."



"ΑΚΟΥΜΠΗΣΑ ΠΑΛΙ ΣΤΟ ΒΡΑ-  
ΧΟ, ΚΙ ΑΚΟΥΣΑ ΞΑΝΑ ΤΑ  
ΓΕΛΙΑ..."



ΚΑΙ ΛΟΙ-  
ΠΟΝ;

ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΠΡΟ-  
ΣΠΑΘΗΣΑ ΝΑ ΤΑ ΞΕΧΑ  
Σ'ΟΛΑ..."



ΑΛΛΑ Ο ΒΡΑΧΟΣ ΞΑ-  
ΝΑΡΧΗΣΕ ΝΑ ΓΕ-  
ΛΑΕΙ... ΔΕΝ ΜΠΟ-  
ΡΟΥΣΑ ΝΑ ΚΑΤΑΠΑ-  
ΒΩ ΤΙΠΟΤΑ.....

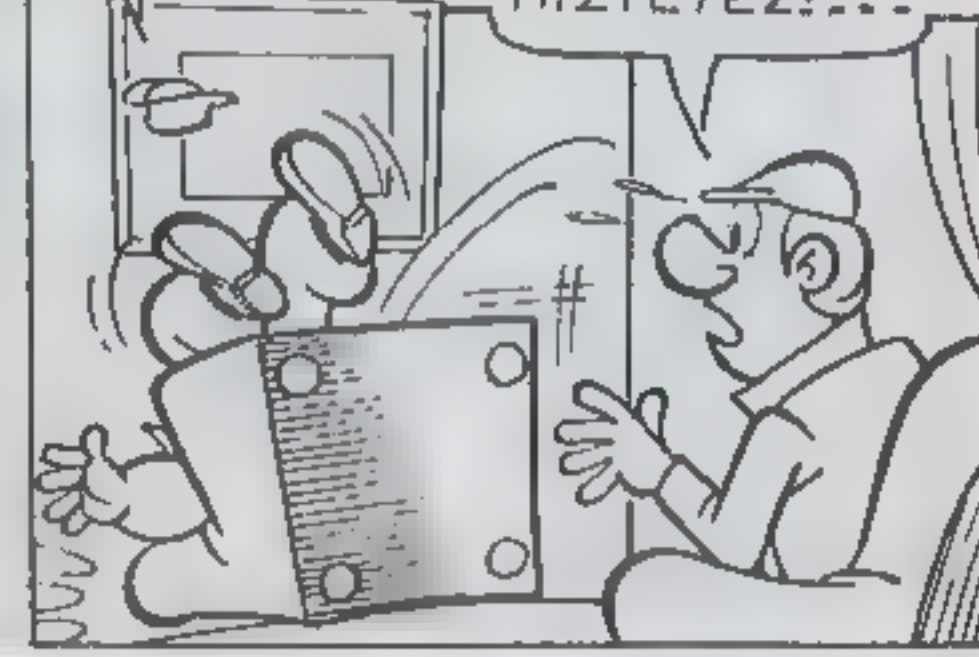


ΩΡΑΙΟ ΕΙΝΑΙ  
ΑΥΤΟ! ΧΑ!  
ΧΑ! ΧΑ!



ΧΟΥ! ΧΟΥ!

ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΕΣΥ ΤΟΥ-  
ΛΑΧΙΣΤΟΝ ΘΑ ΜΕ  
ΠΙΣΤΕΥΕΣ!...



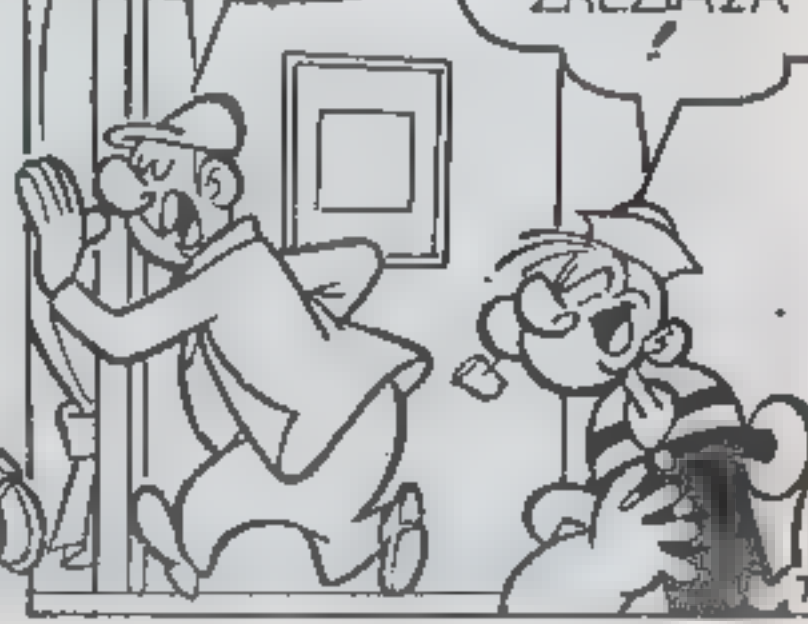
...ΑΛΛΑ  
ΕΚΑΝΑ ΛΑ-  
ΘΟΣ!

ΕΝΑΣ ΒΡΑΧΟΣ  
ΠΟΥ ΓΑΡΓΑΛΙΕ-  
ΤΑΙ! ΧΑ! ΧΑ!  
ΧΑ!

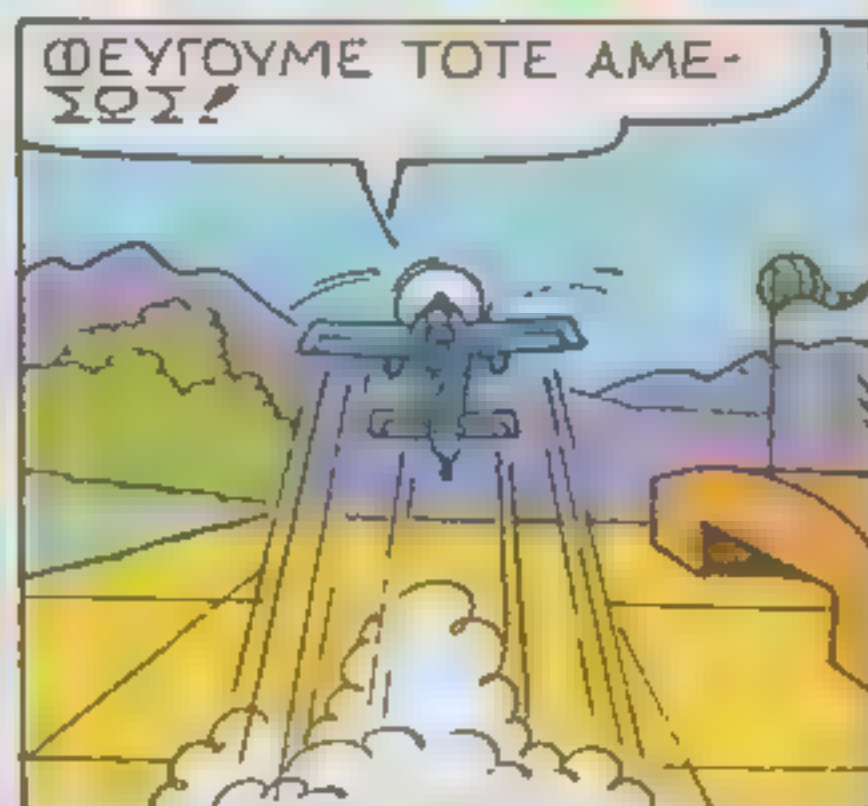


ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΕΝΟΧΛΗΣΗ!

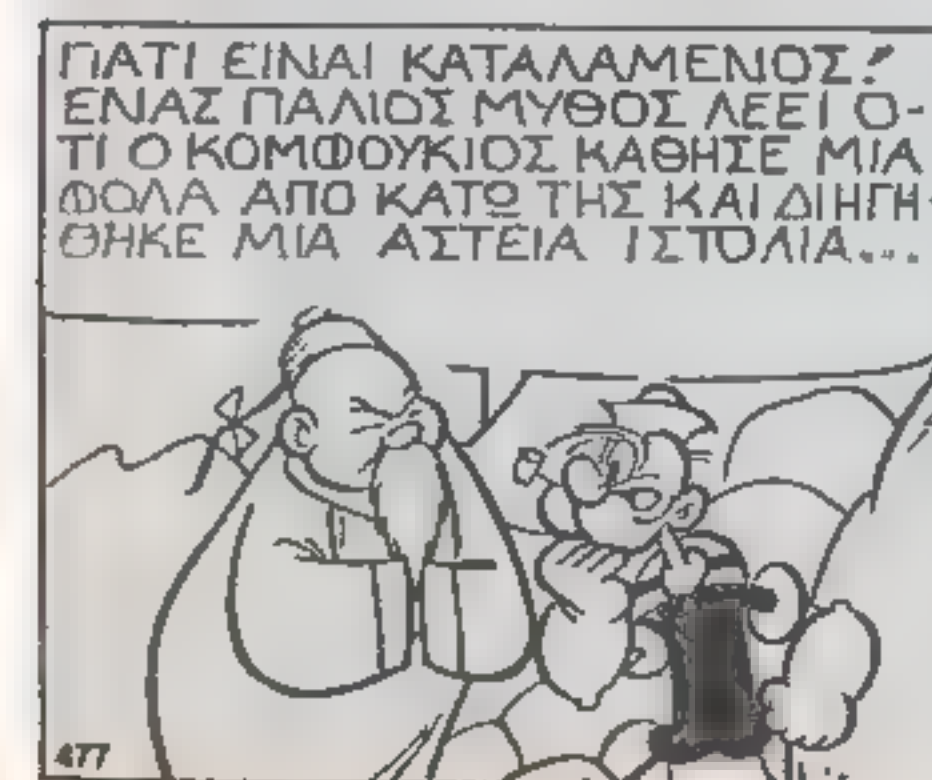
ΧΑ! ΧΑ!  
ΠΟΛΥ ΤΟ ΔΙΑ-  
ΣΚΕΔΑΣΑ!













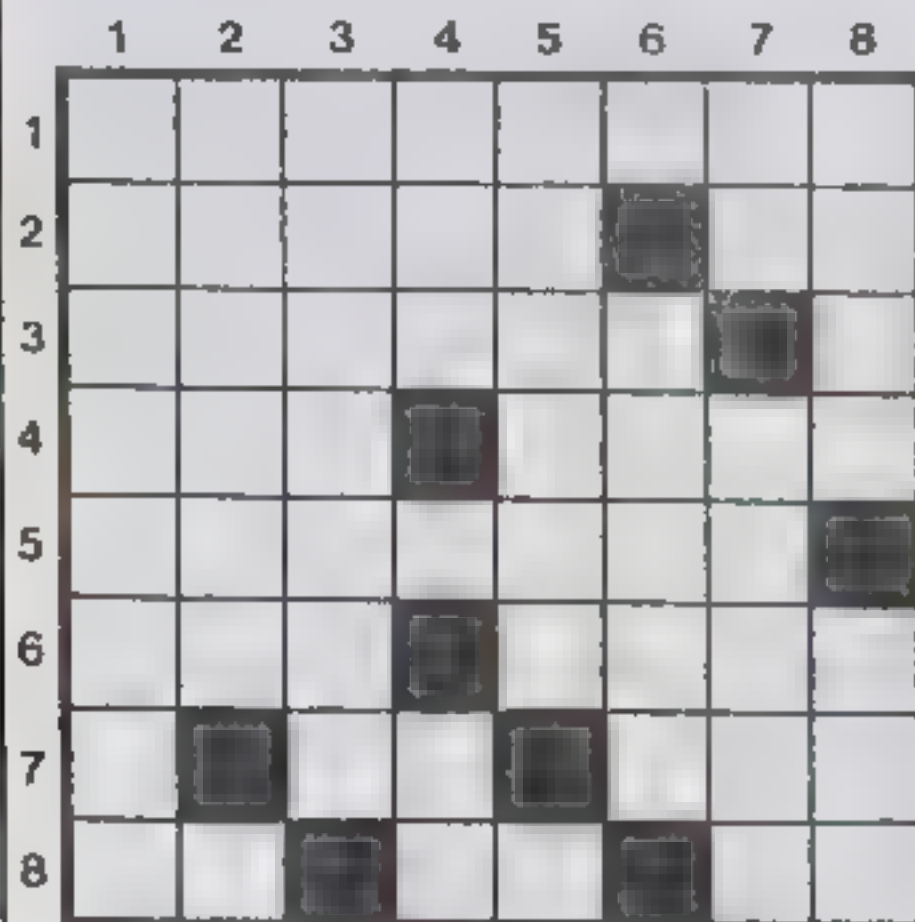
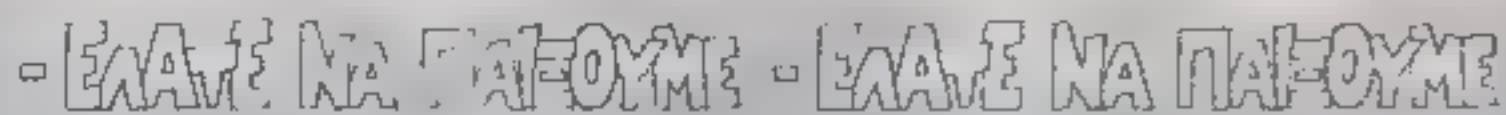


10

ΔΙΑΦΕΡΕΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΙΣ ΔΥΟ ΑΥΤΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ. ΣΡΕΙΣΤΕΣ ΤΙΣ ΚΑΙ ΧΡΕΜΑΤΙΣΤΕ Τ.Ι ΣΤΟ ΓΟΥΣΤΟ ΣΑΣ!



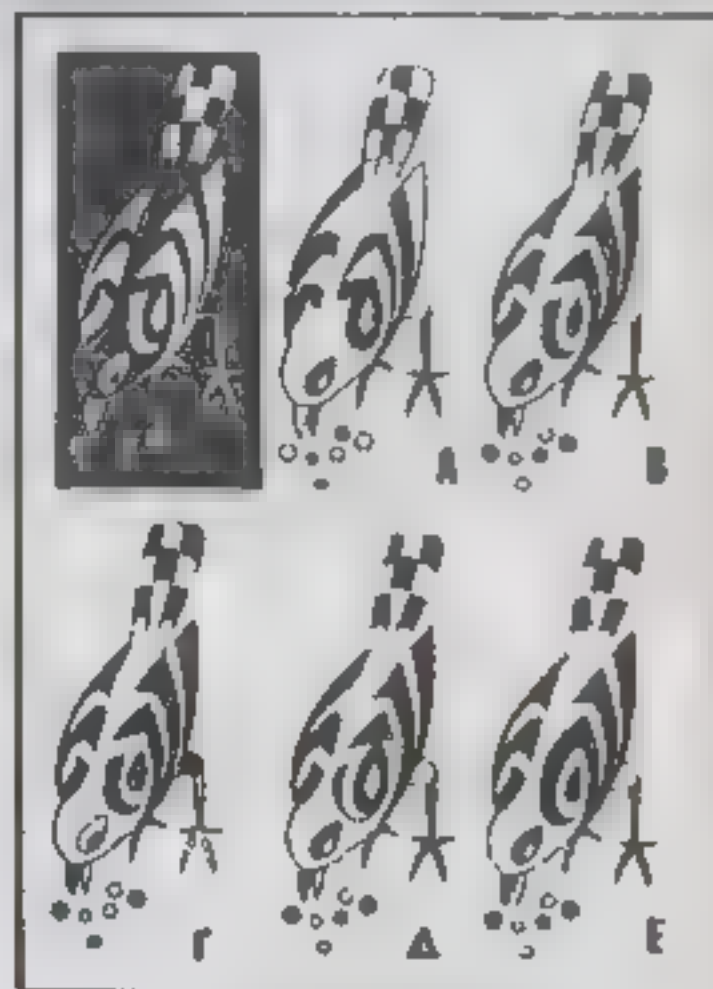




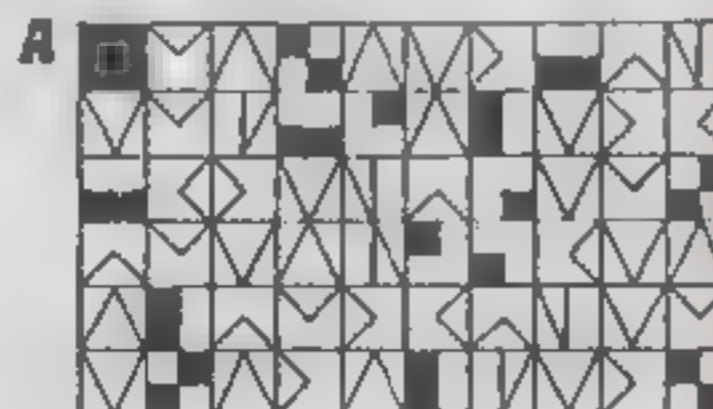
1. Πελοποννησιακή πόλη.
2. Αθηναϊκό προάστιο — Γειτονικά γράμματα.
3. Νόστιμα τα σπιτικά.
4. Περίπατος νηπίων — Ομοιοκαταληξία.
5. Ευρωπαϊκή πρωτεύουσα.
6. Άφησε, παράτα (προστακτική) — Ποιητικά άλογα.
7. Μουσική νότα — Συμπεραίνει.
8. Άγγλων μέσα — Κυρία επιστολών — Αρχή... αρχής.

**KAGETA**

1. Μέρος του σώματός μας (υποκορ.).
2. Μεγάλη βάρκα εμπορικού πλοίου.
3. Ψωμιά της Καθαρής Δευτέρας.
4. Γνωστός πασάς — Συνεχόμενα γράμματα.
5. Ήταν για το Φρίξο και την Έλλη η Ινώ (μυθολ.).
6. Όπερα του Βέρντι.
7. «Δορυφόροι» του Σ — Ειμαρμένη, πεπρωμένο
8. Τραγούδι (καθ.) — Ελβετικό ποτάμι.

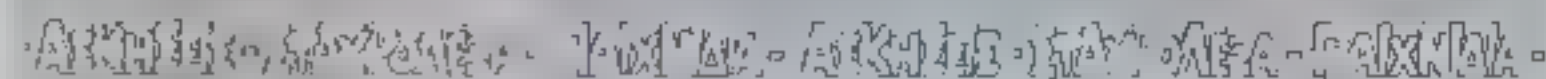
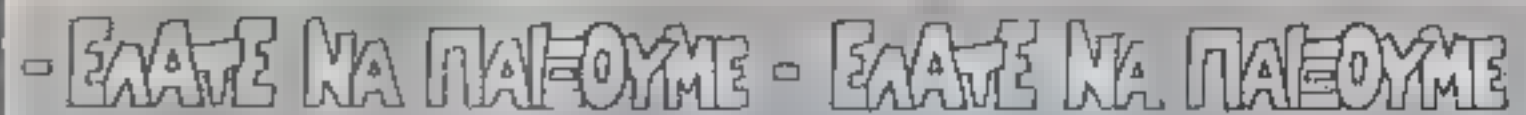


**Ποιο από αυτά τα πευκά αντιστοιχεί στο αρνητικό;**

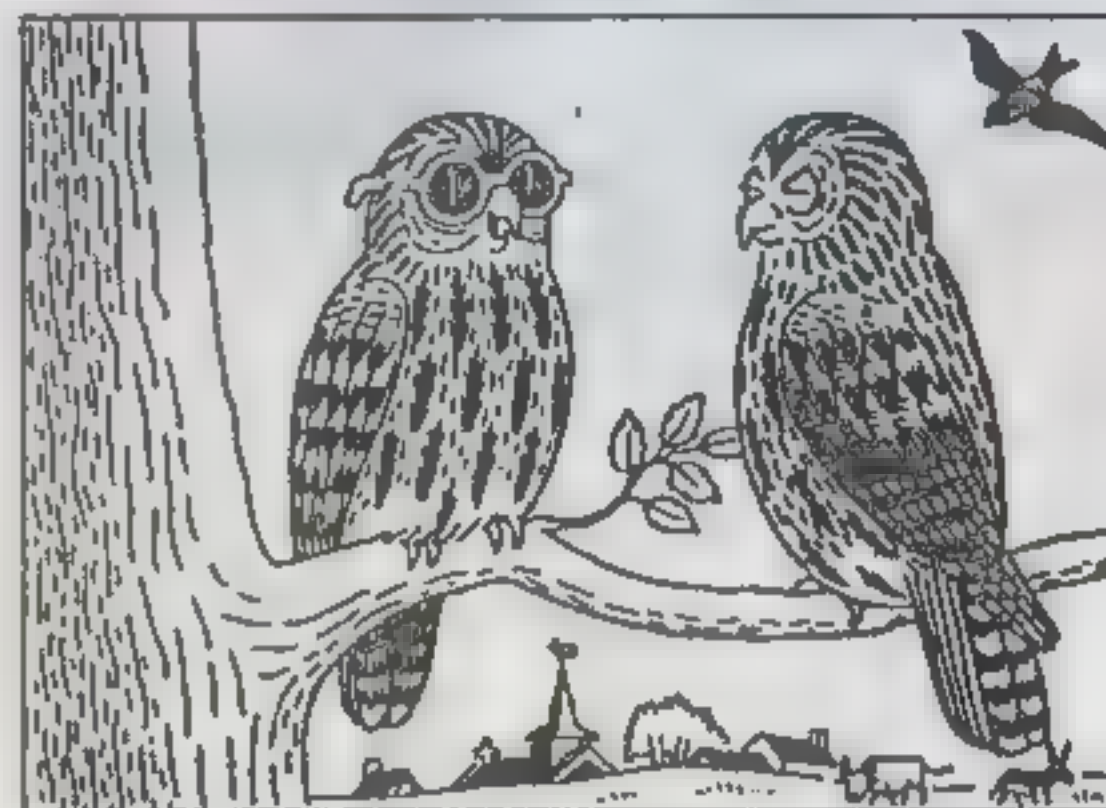


## ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ

Το σχήμα «Β» είναι συμμετρικό ως προς το σχήμα «Α» εκτός από ένα τετράγωνο. Ποιά είναι αυτό;



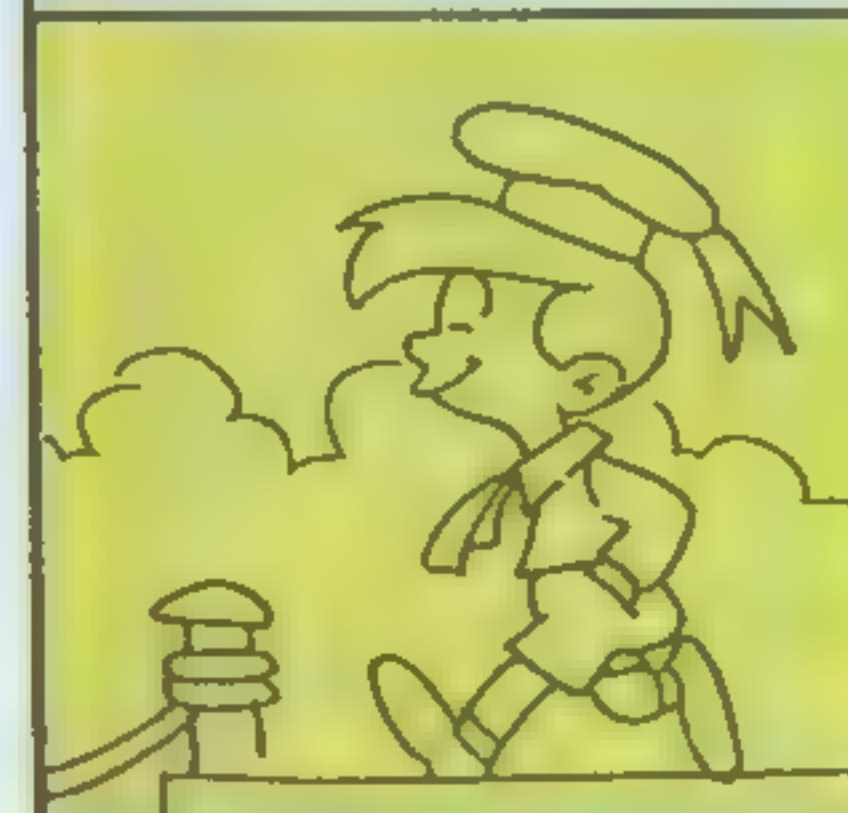
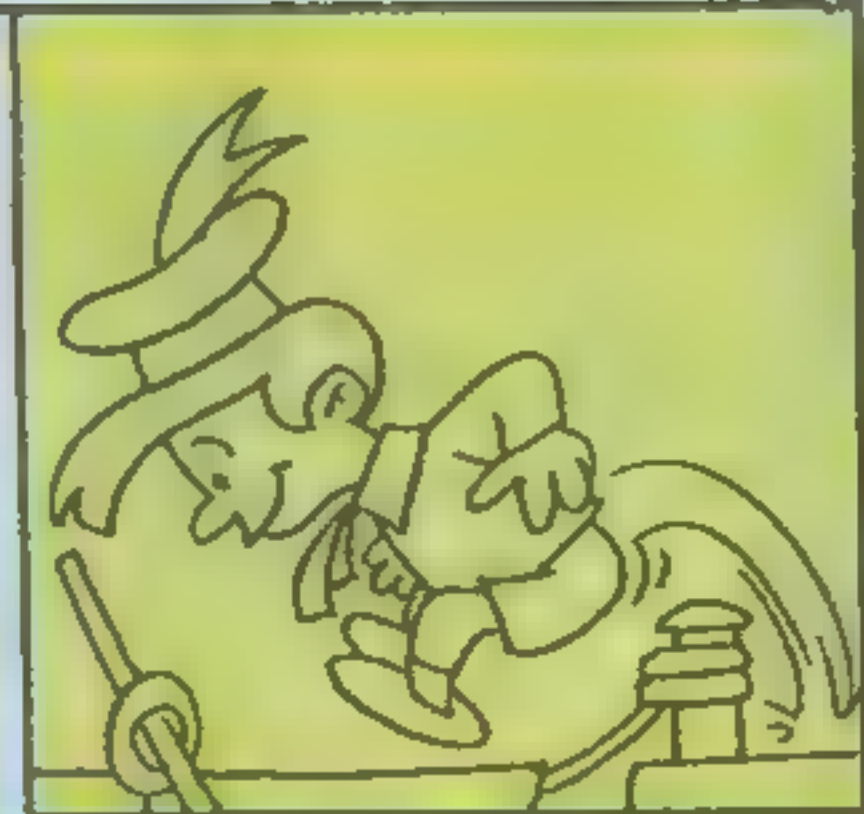
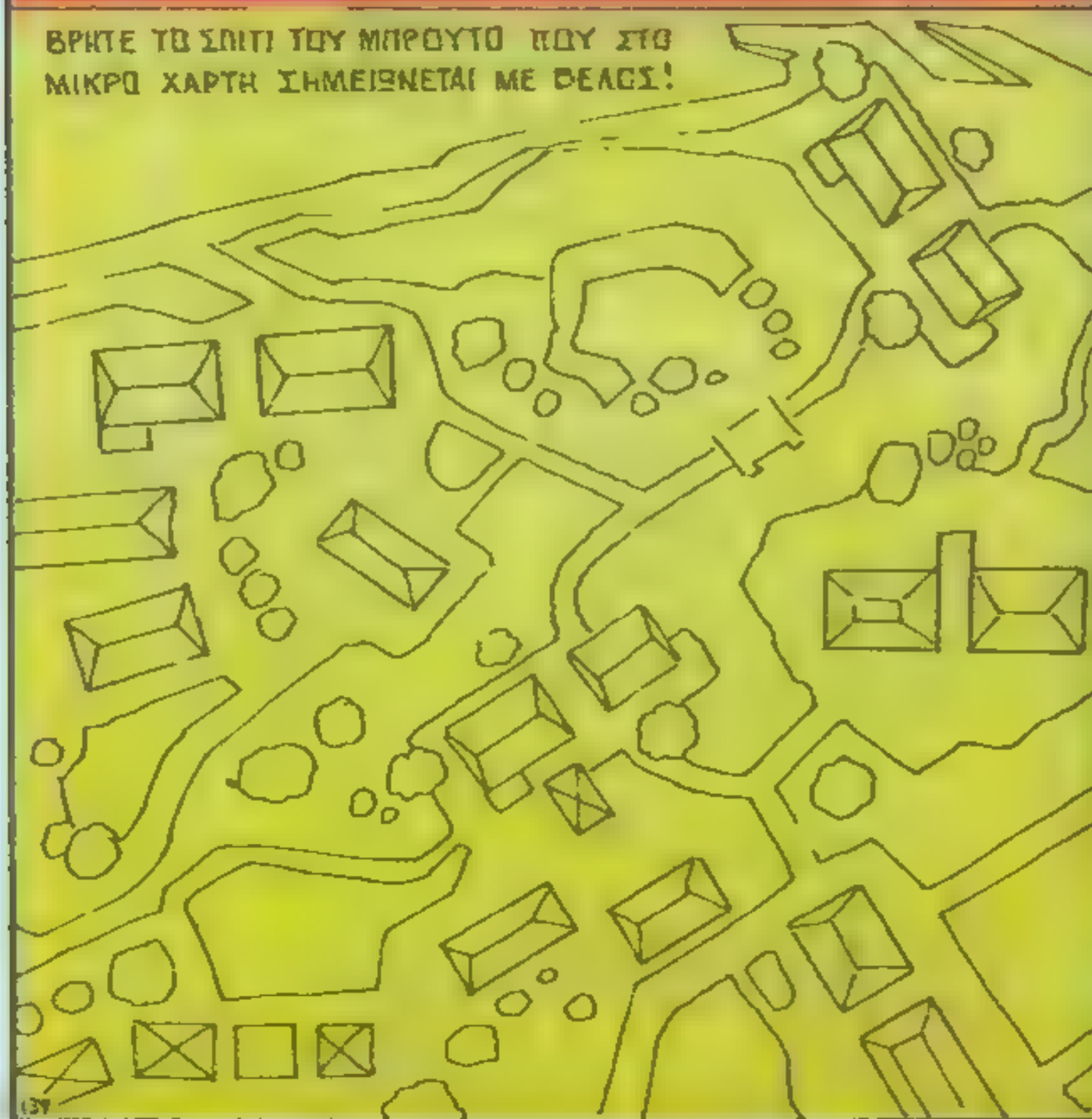
## ΟΙ ΕΠΤΑ ΔΙΑΦΟΡΕΣ







ΒΡΗΚΕ ΤΟ ΣΠΟΤΙ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΤΟ ΠΟΥ ΣΤΟ  
ΜΙΚΡΟ ΧΑΡΤΗ ΣΗΜΕΙΩΝΕΤΑΙ ΜΕ ΒΕΛΟΣ!



ΒΕΛΩΝΕ ΤΟΝ ΑΠΕΛΤΩΜΕΝΟ  
ΠΟΝΤΟ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΗΝ ΣΩΣΤΗ  
ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ!

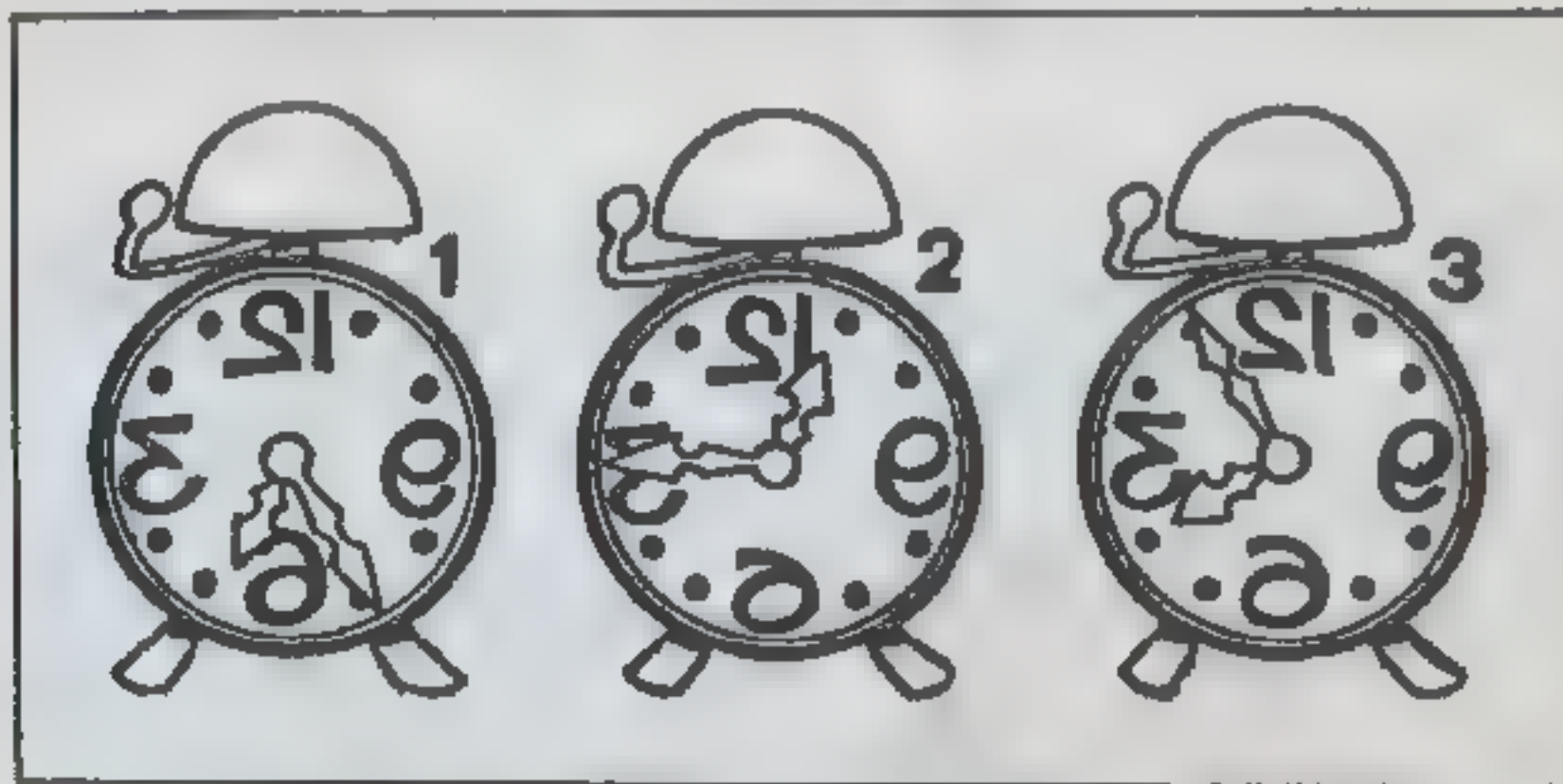


## ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ



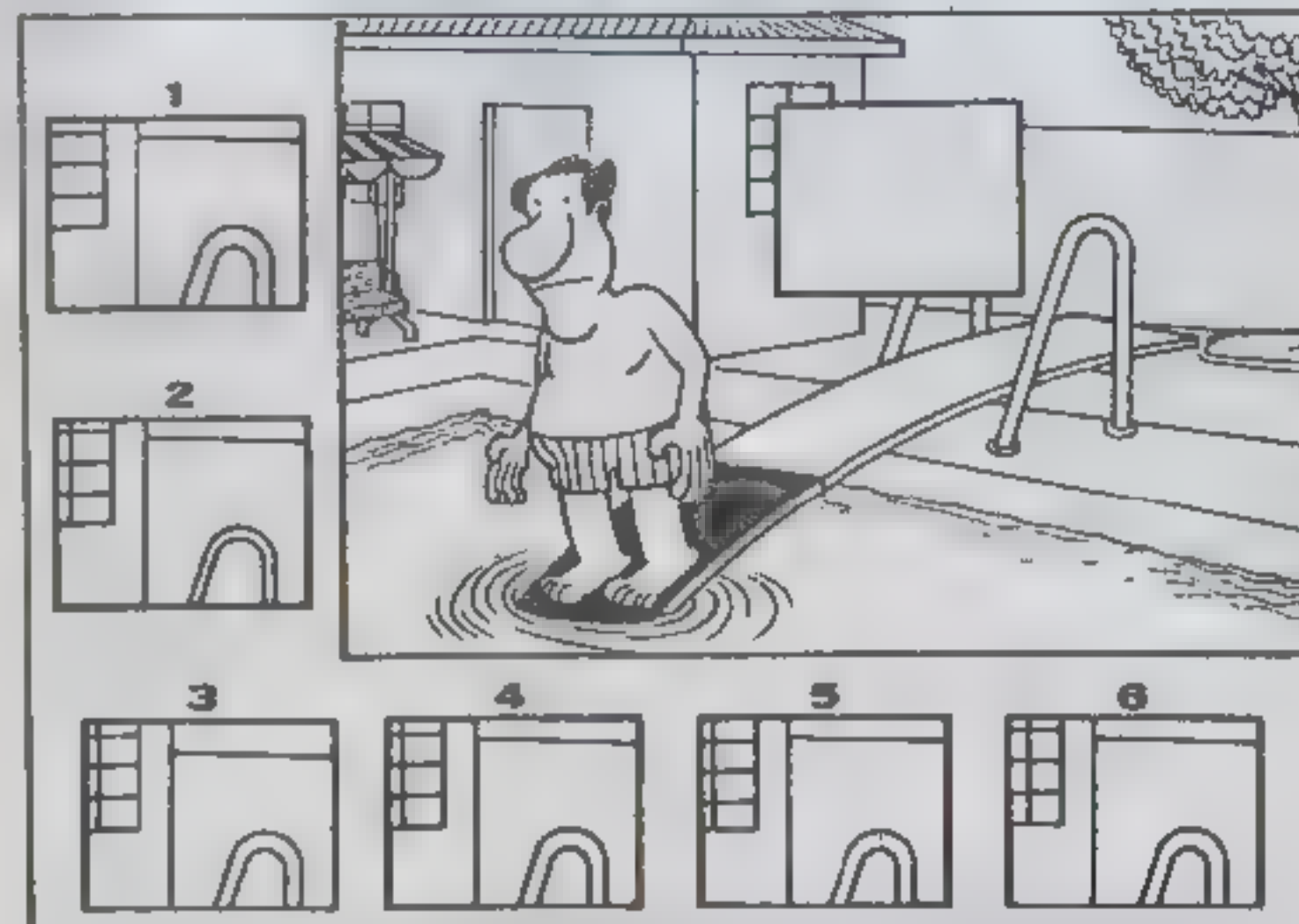
Ποιο από τα αριθμημένα ανθρωπάκια πρέπει να βάλουμε εκεί που είναι το ερωτηματικό για να συμπληρωθεί λογικά η εικόνα;

## ΤΑ ΡΟΛΟΓΙΑ



Τα τρία αυτά ξυπνητήρια βρίσκονται μπροστά σ' έναν καθρέφτη. Τι ώρα δείχνει το κάθε ρολοι;

## ΣΤΗΝ ΠΙΣΙΝΑ



Μόνο ένα από αυτά τα αποσπάσματα συμπληρώνει ακριβώς την εικόνα. Ποιό είναι αυτό;

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Ν	Τ	Ο	Ν	Α	Λ	Ν	Τ
2	Ε	Ι	Τ	Ε	■	Λ	Ο	Σ
3	Α	Μ	Α	Ρ	Α	■	Τ	Α
4	Ν	Α	Ν	Α	■	Α	Ι	Ρ
5	Ι	Ρ	■	Κ	Α	Λ	Ο	Ι
6	Κ	Ι	Λ	Ι	Μ	Ι	■	Ν
7	Ο	■	Ο	■	Α	Κ	Ρ	Α
8	Σ	Α	Τ	Α	Ν	Α	Σ	■

### Ο ΠΑΡΕΙΣΑΚΤΟΣ

Ο β. Είναι το μόνο ζώο που δεν είναι αμφίβιο.

## ΛΥΣΕΙΣ Τ.1097

### ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ

Το νούμερο 4

### ΤΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ

Στον κυκλο νούμερο 3.

### Ο ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ ΔΙΣΚΟΣ

Το νούμερο 5.

### ΤΙ ΛΕΙΠΕΙ;

Λείπουν τέσσερα αντικείμενα: Το τριφύλλι, η πάπια, η μπλούζα και το βελανίδι.

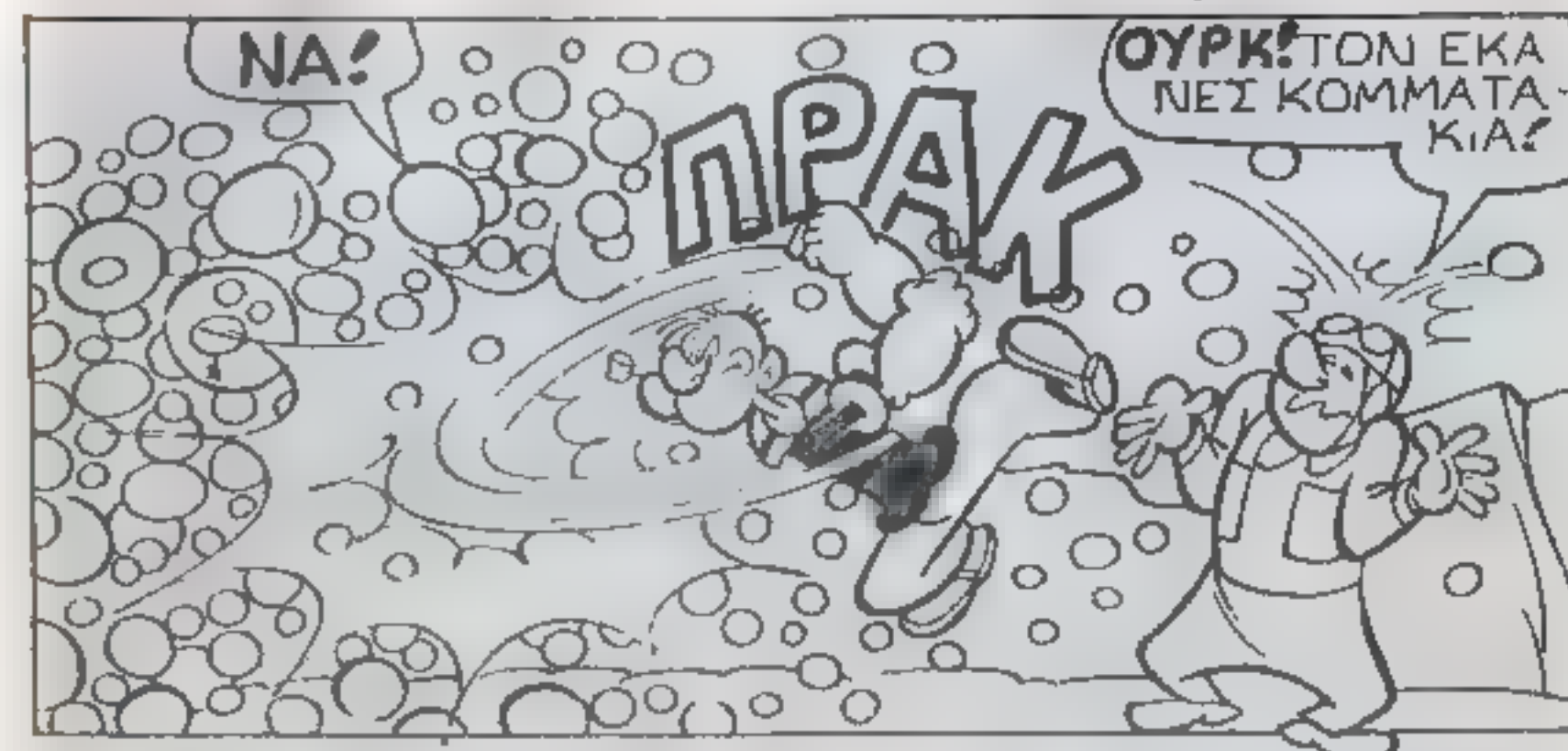


# ΑΚΟΝΙΣΤΕ ΤΗΝ ΟΡΑΣΗ

ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΤΟΝ ΠΟΡΤΑΥ ΝΑ ΠΑΕΙ ΤΑ  
ΠΑΡΑ ΠΟΥ ΕΠΙΑΣΕ ΣΤΗΝ ΟΝΕΣ









ΕΙΧΕΣ ΥΠΟΙΣΧΕΘΕΙ ΣΤΟΝ ΡΕΒΥ-  
ΘΟΥΛΗ ΟΤΙ ΘΑ ΤΟΥ ΕΦΤΙΑΧΝΕΙΣ  
ΤΟΝ ΚΟΥΚΛΟ. ΓΥΡΙΖΟΝΤΑΣ Ο-  
ΜΩΣ ΤΟΝ ΒΡΗΚΕ ΑΚΟΜΑ ΧΑΛΑ-  
ΣΜΕΝΟ!

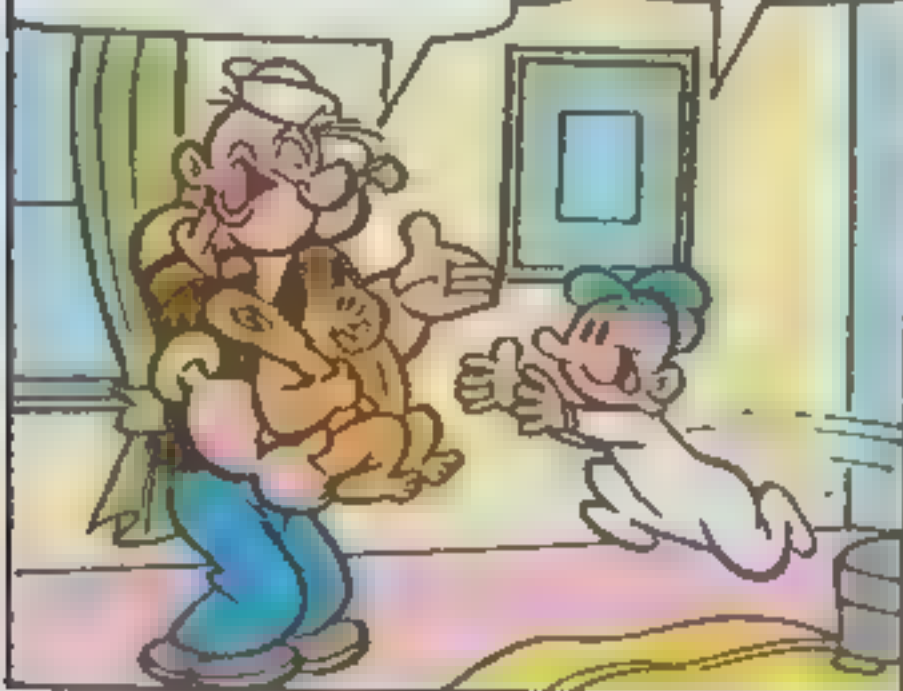


ΤΟΝ ΕΦΤΙΑΞΑ ΡΕΒΥ-  
ΘΟΥΛΗ!

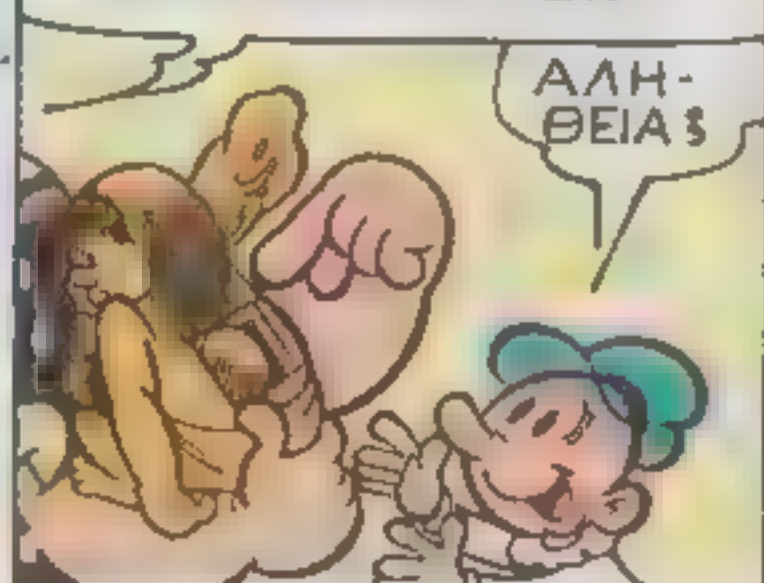


ΕΙΔΕΣ; ΓΕΛΑΕΙ  
ΠΑΛΙ!

ΖΗΤΩΩ!

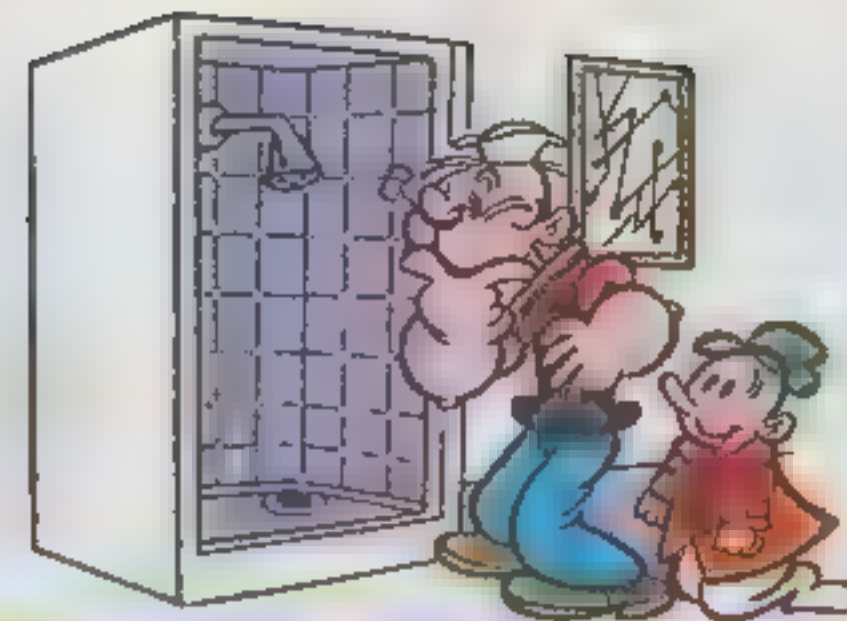


ΕΒΑΛΑ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕ-  
ΤΡΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΙΑ ΤΟΥ!  
ΜΟΛΙΣ ΛΟΙΠΟΝ ΠΑΤΑΣ  
ΤΟ ΚΟΥΜΠΙ ΓΕΛΑΕΙ!



ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΑΞΕΙ!  
ΜΠΡΑΒΟ, ΠΟ-  
ΠΑΝ!

ΧΕΙΡΕ! ΚΑΛΑ ΠΟΥ ΤΟ ΣΚΕΦΤΗΚΑ  
ΚΑΙ ΚΡΑΤΗΣΑ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΑΚΙ!

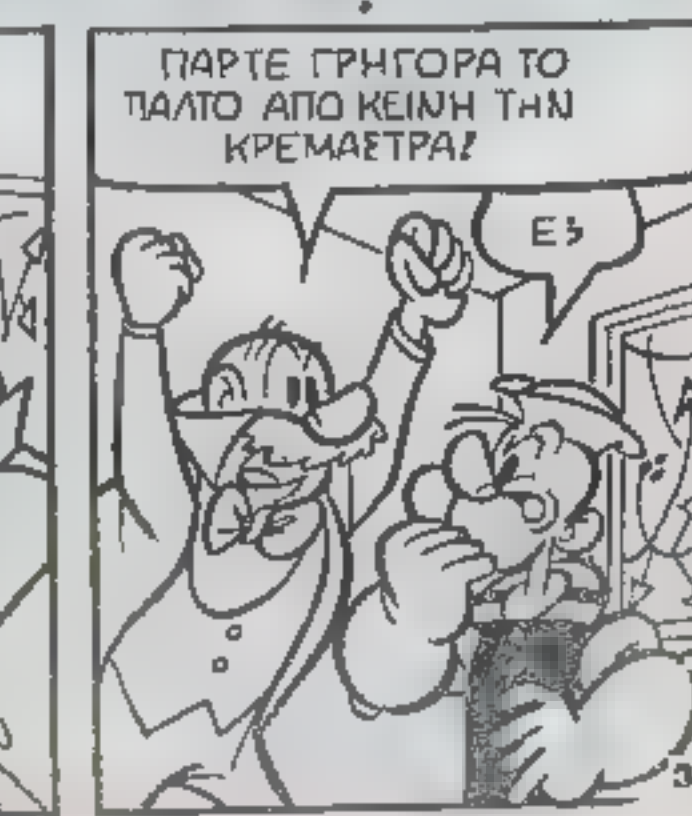


**ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΗΣ**

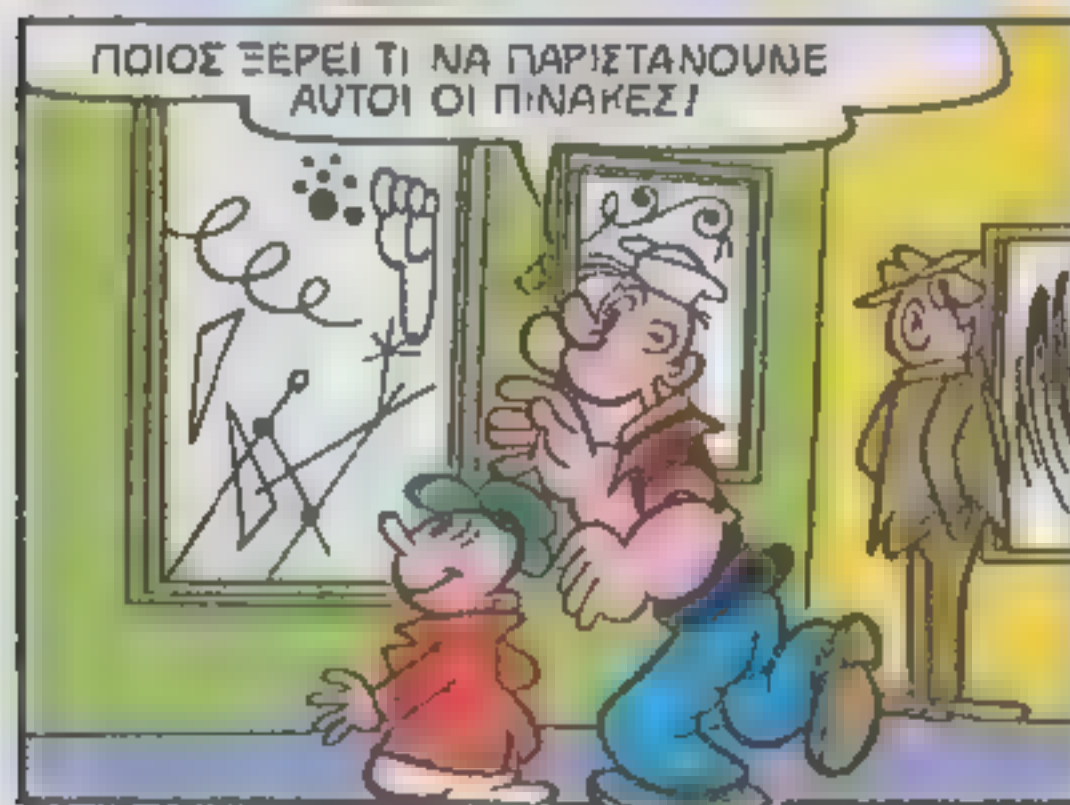
Η ΟΛΙΒΙΑ ΤΡΕΛΑΙΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ!  
ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ, ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΠΙΝΑ-  
ΚΑΣ, ΘΑ ΤΗΝ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΕΙ!







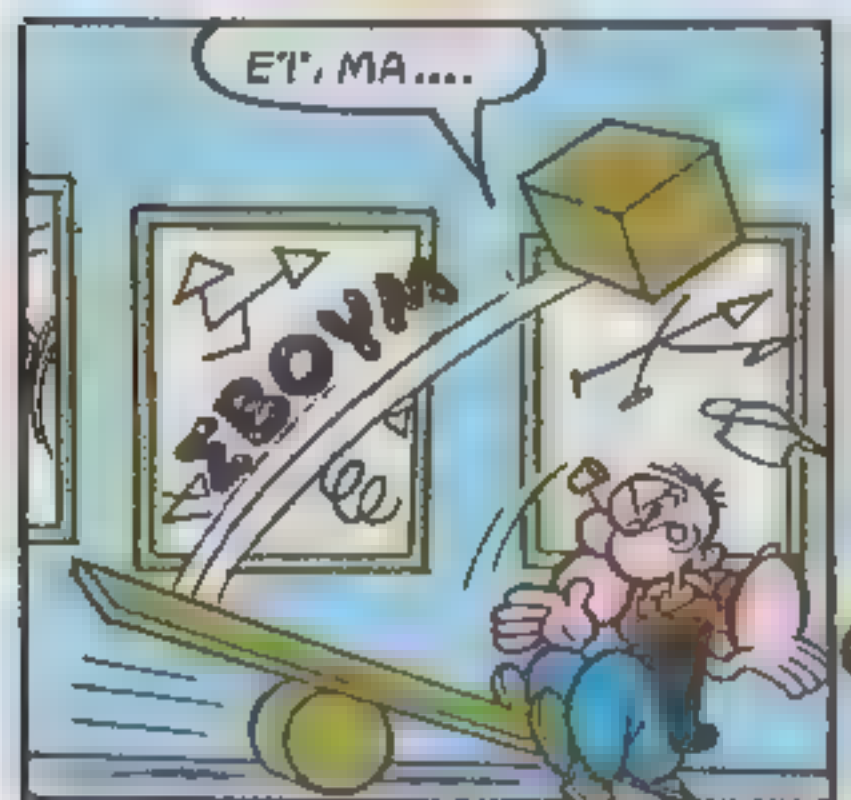




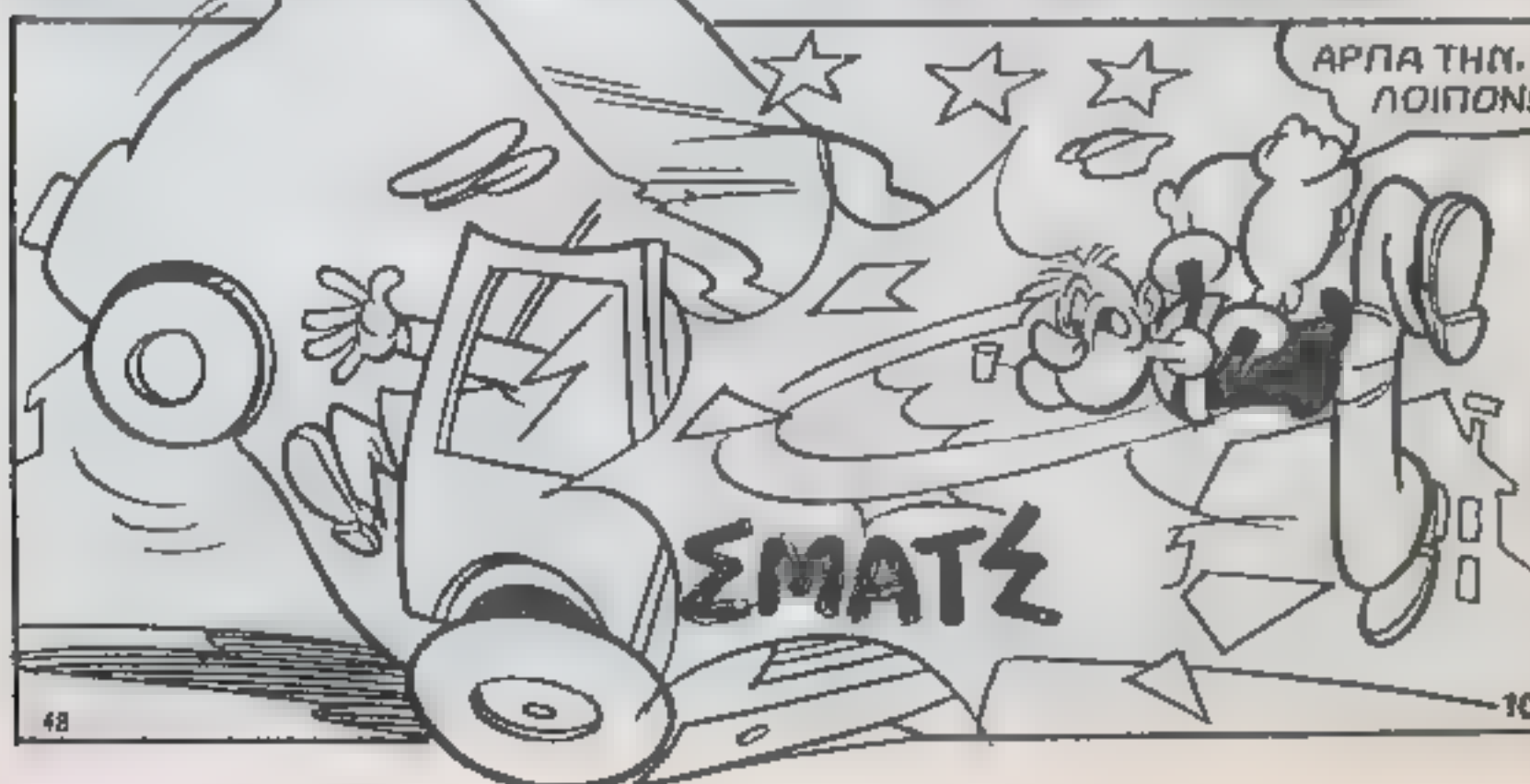




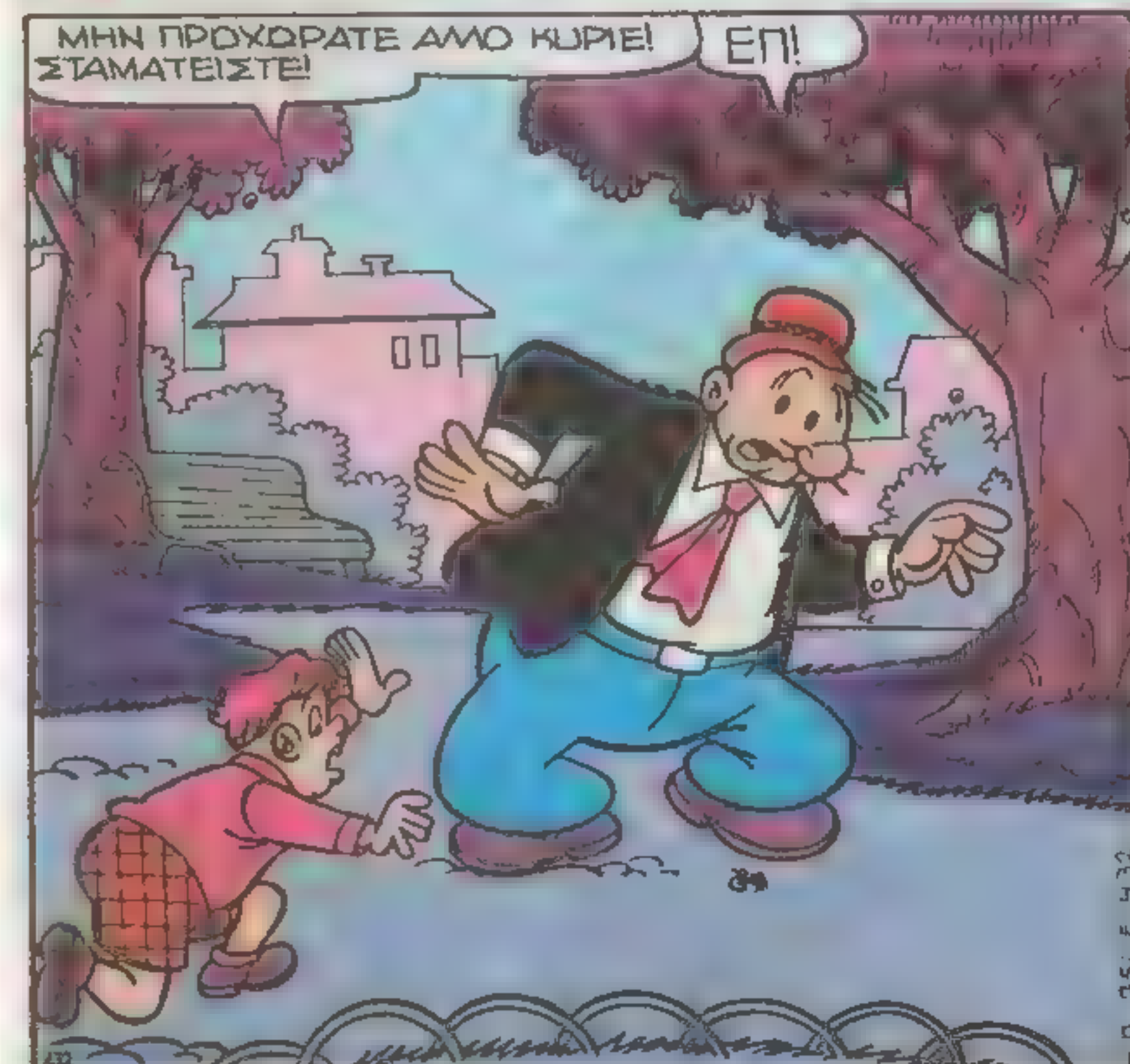
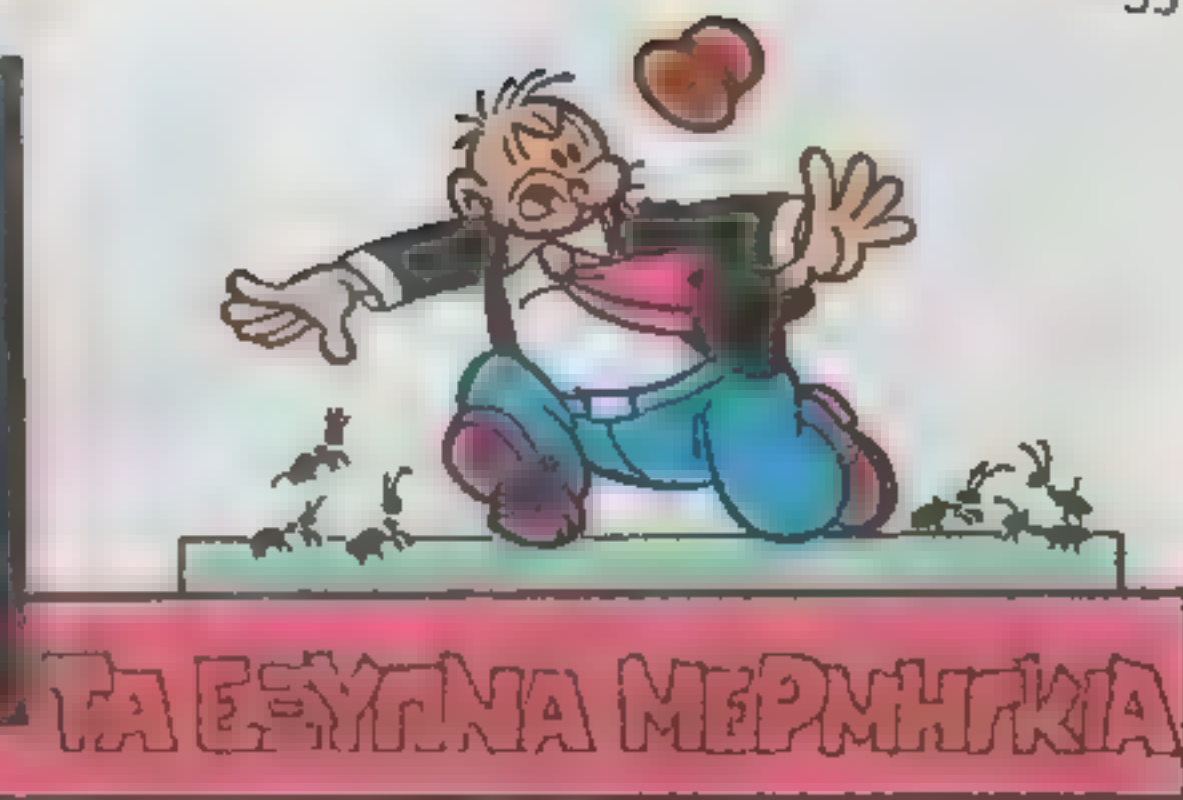
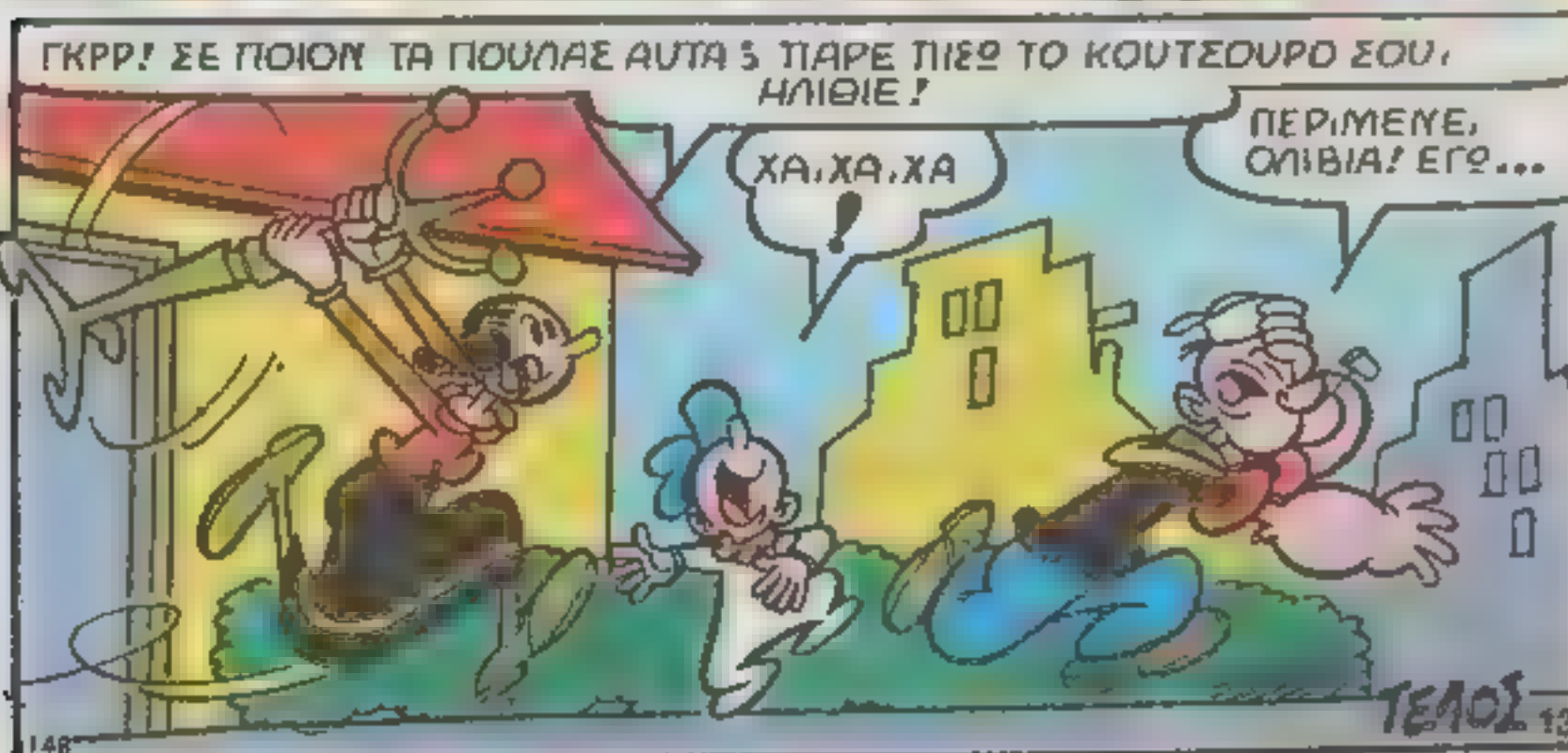
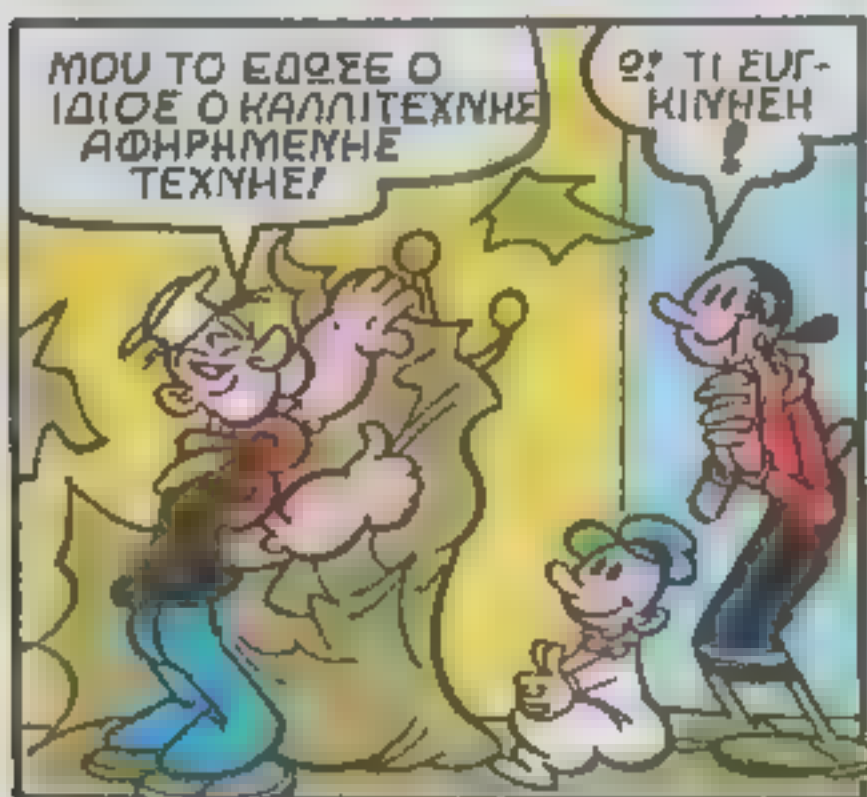








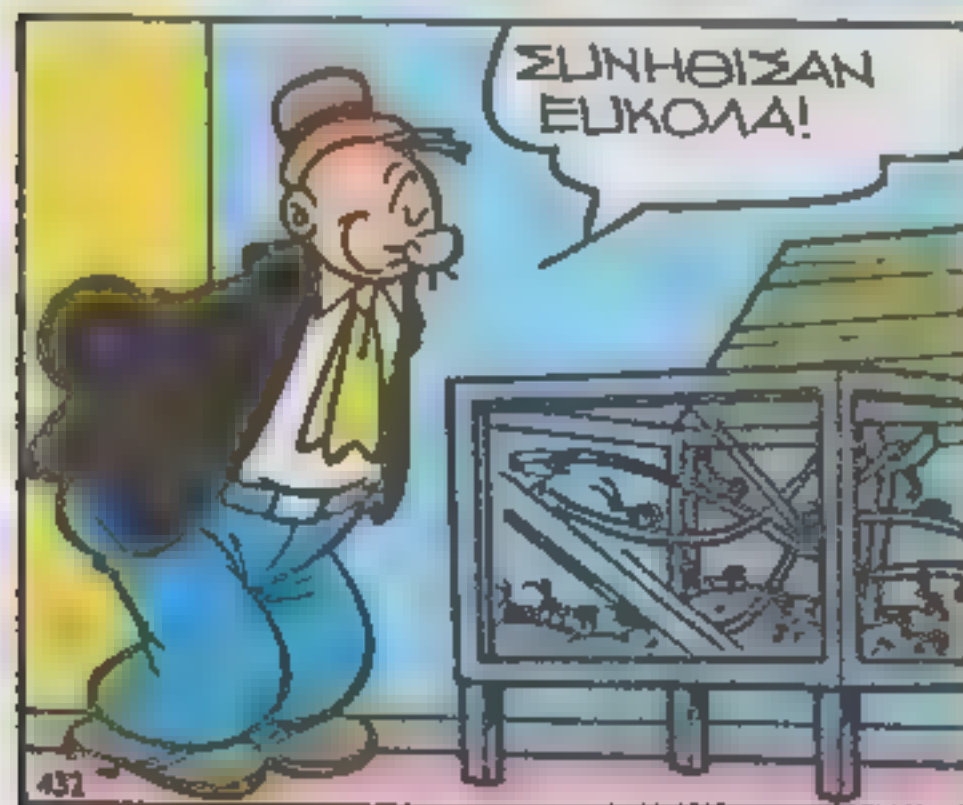












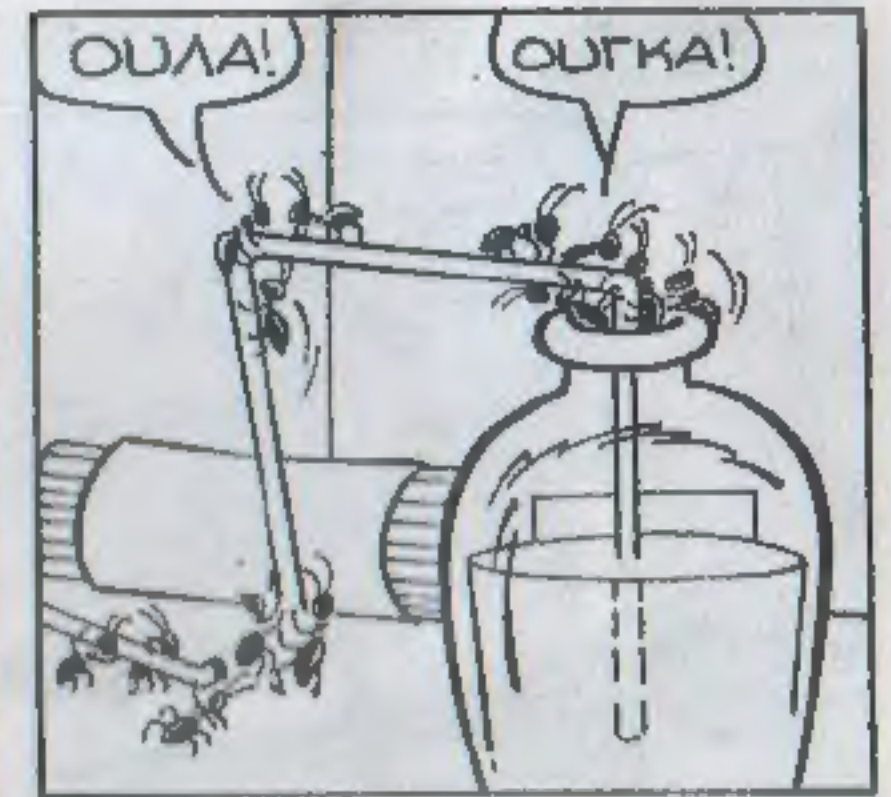
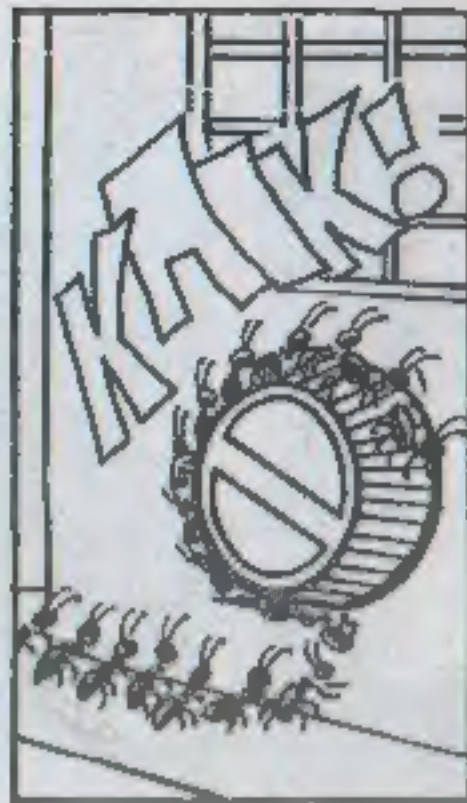




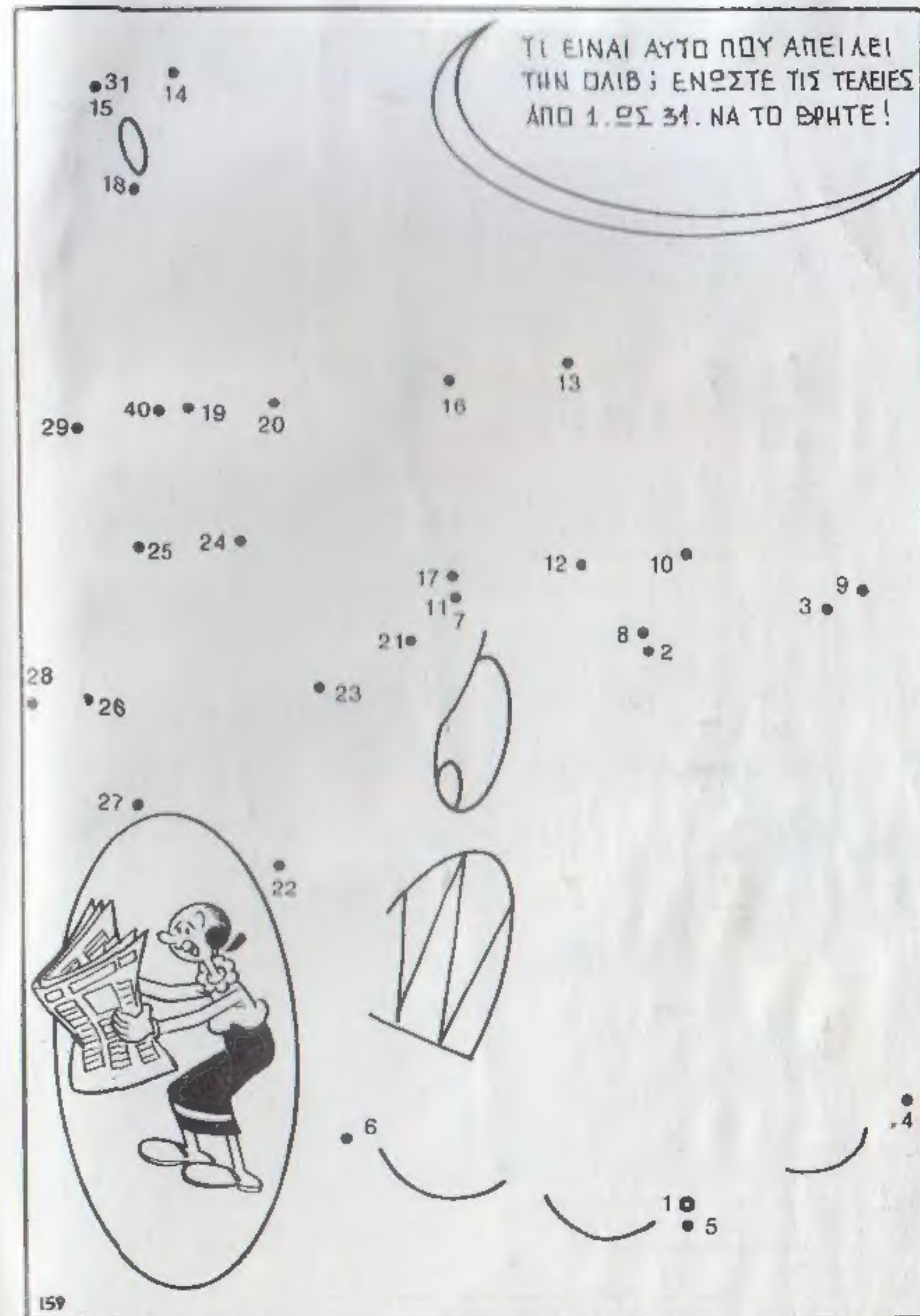






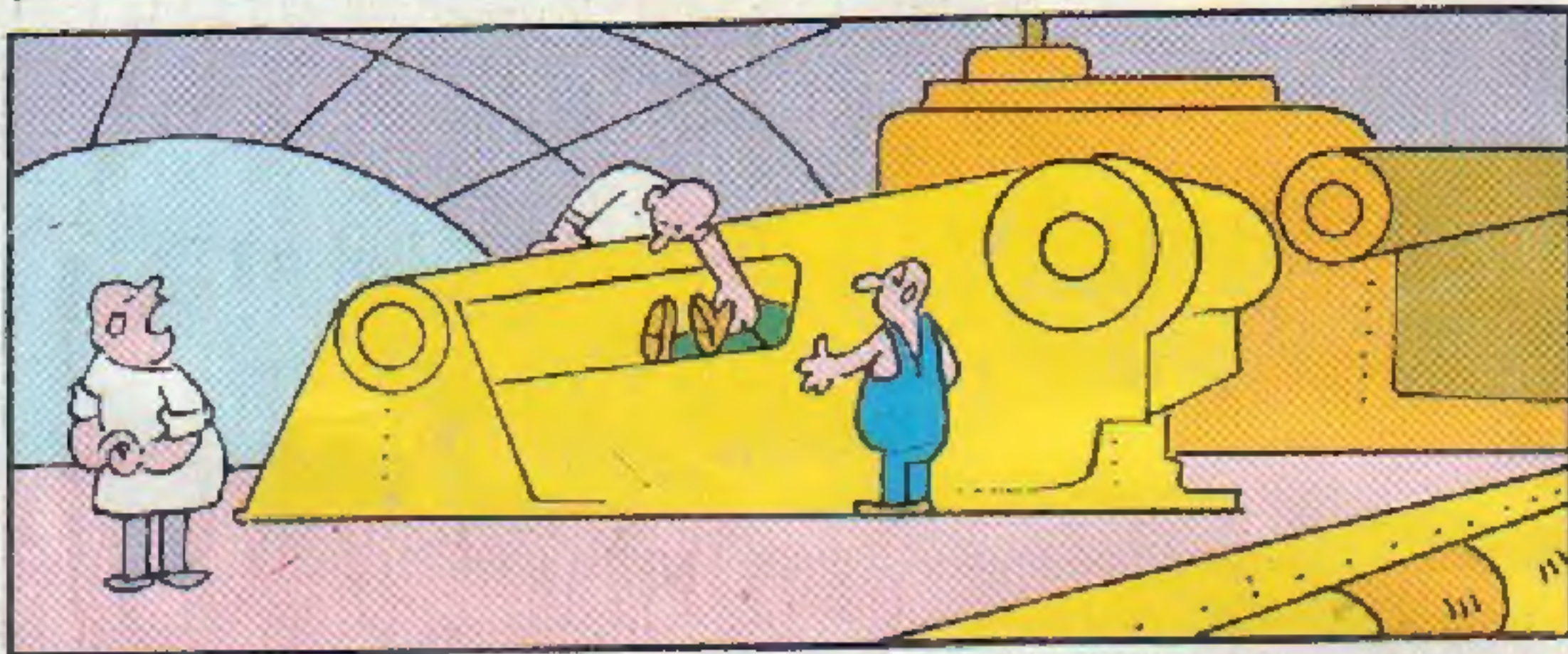




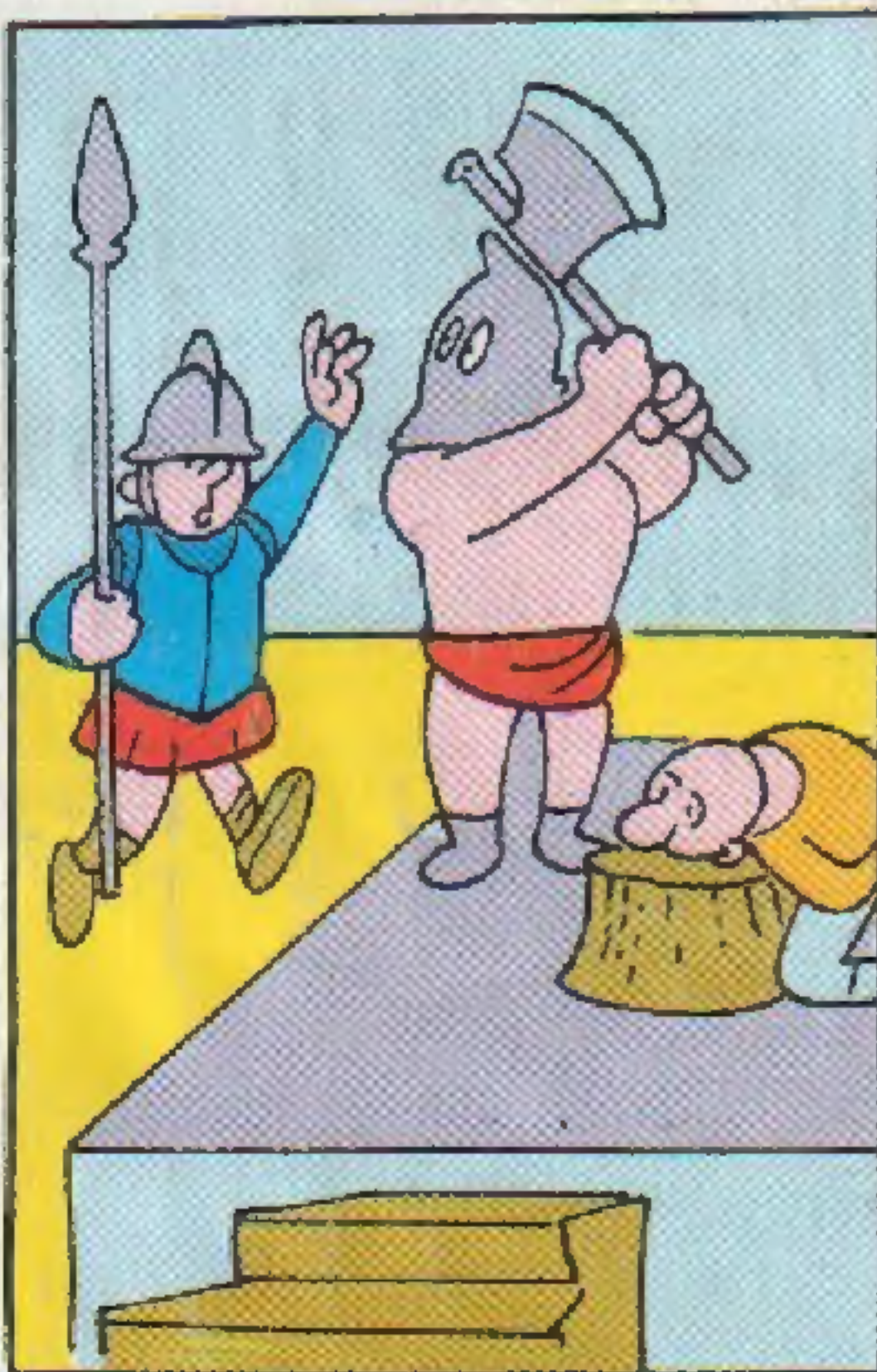




# ρελαιογραφίες



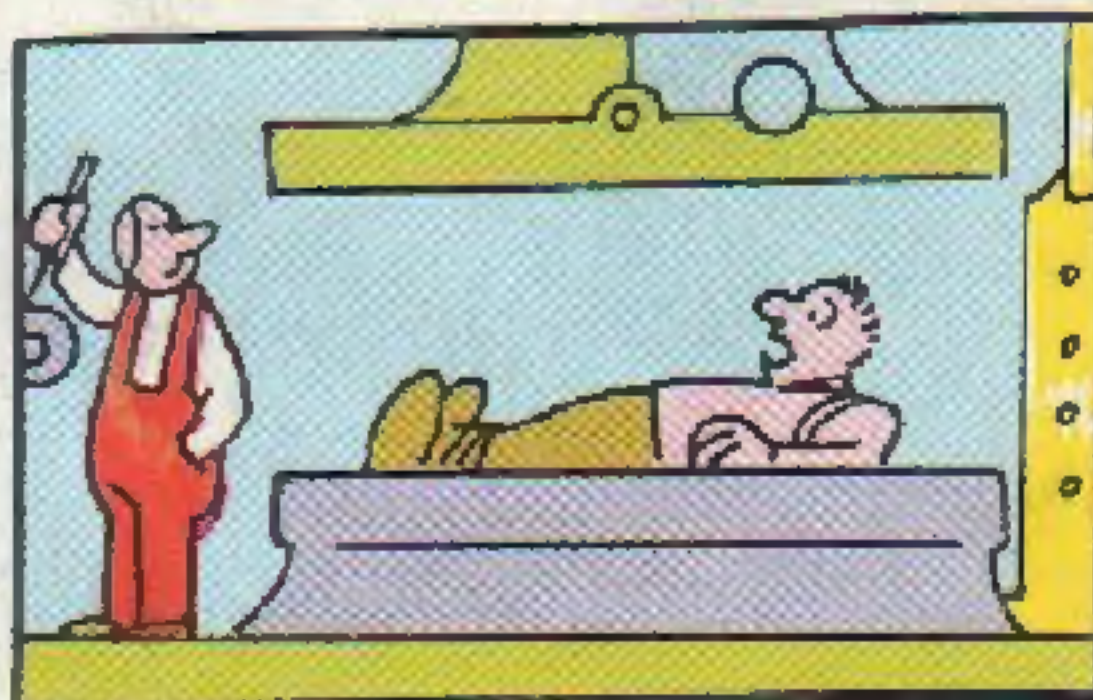
- ΜΠΑΚΕ ΜΕΣ' ΤΗΝ ΜΗΧΑΝΗ ΠΟΥ  
ΒΓΑΖΕΙ ΤΑ ΡΟΚΑΝΙΔΙΑ ΣΤΑΜΑ-  
ΤΗΣΕ ΤΟΝ ΜΗΝΤΗΝ ΜΠΛΟΚΑΡΕΙ!



- Ο ΔΟΥΚΑΣ ΛΕΕΙ ΝΑ ΚΟΨΕΙΣ  
ΠΡΩΤΑ ΤΟ ΞΥΛΟ ΓΙΑΤΙ ΜΕΤΑ  
ΤΟ ΤΣΕΚΟΥΡΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ  
ΛΕΙΟ!



- Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΒΑΡΕΘΗΚΕ  
ΝΑ ΒΛΕΠΕΙ ΤΙΣ ΕΡΓΑΤΡΙΕΣ  
ΝΑ ΚΛΑΙΝΕ ΟΛΗ ΜΕΡΑ  
ΑΠΟ ΤΑ ΚΡΕΜΜΥΔΙΑ!



- ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ. ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ  
ΙΣΩΣ ΝΑ ΤΑ ΒΡΟΥΜΕ ΚΑΤΩΣ  
ΑΛΛΙΩΣ!